



516



MUSICALIA

G

4359552

Wielmożnemu Janowi
Matejce

NA KOPCU

POLONEZ.

Op. 131.

45 kr.

MANDOLINATA

KADRYLE.

Op. 130.

64 kr.

Najnowsze Tańce

przez

F. TYMOLSKIEGO**LWÓW**

Nakładem księgarni

SEYFARTHA i CZAJKOWSKIEGO.**CHOĆ BIEDA TO**

HOC.

Mazury.

Op. 132.

64 kr.

STRAŻ OCHOTNICZA.

Polka - szybka.

Op. 134.

45 kr.

ROZCZAROWANA.

Polka-Mazurka.

Op. 133.

45 kr.

17151143 17166435

C. k. Zakład litograficzny i artystyczny G. Węgleina w Wiedniu.

NA KOPCU. POLONEZ.

F. Tymolski. Op. 131.

Polonez.

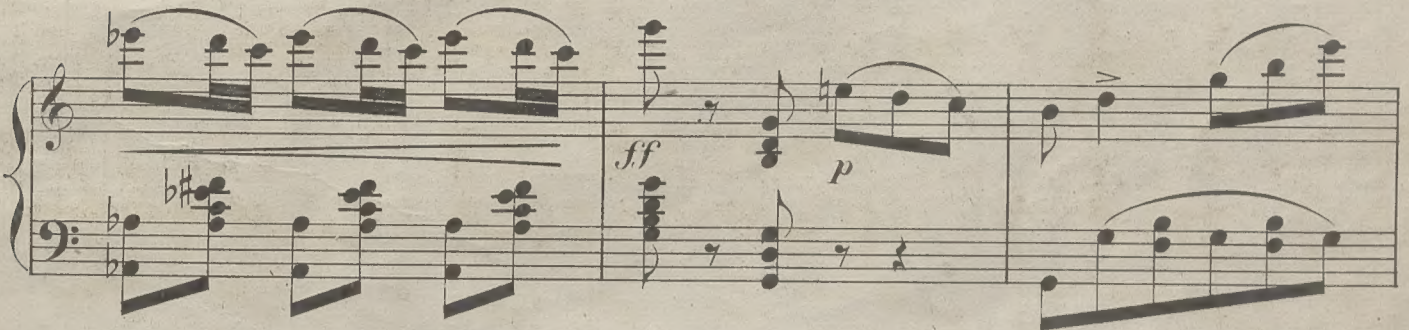
The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked *ff* (fortissimo). The second system is marked *p* (piano). The third and fourth systems are also marked *p*. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

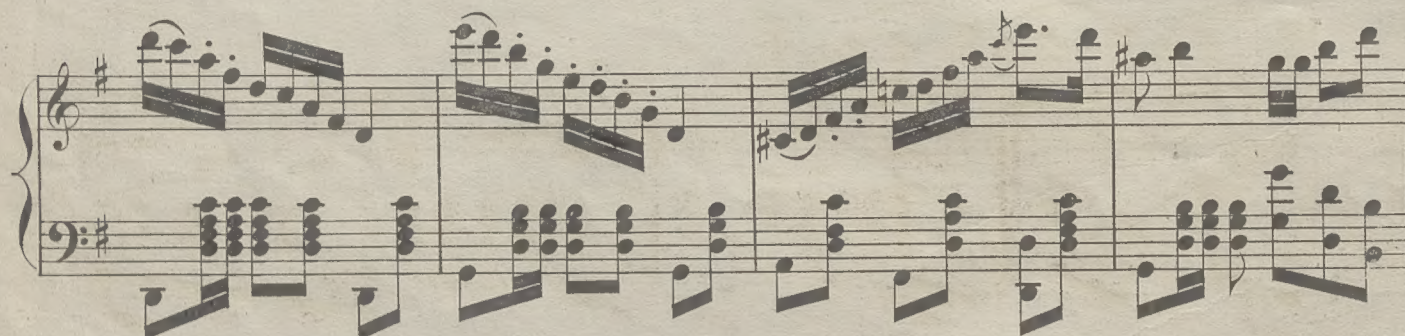
Druck von G. Wegelein in Wien.



3

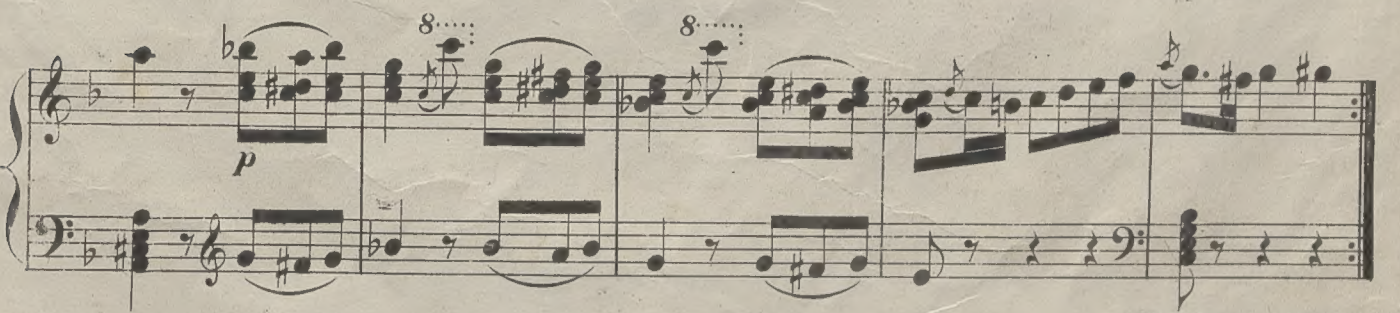
516
III





Dal segno al fine.





Da capo al fine.

